

Karl Grell

Mein Lebenslied

Erinnerungen – Erlebnisse – Episoden
in vier Sätzen, einer Introduction und einer Coda

Herausgegeben von Otto Fritz



EDITION **STEINBAUER**

Wien 2005

INHALT

| | |
|-----|---|
| 9 | Vorwort des Herausgebers |
| 11 | Introduktion |
| 13 | 1. Satz (1925 – 1944) |
| 14 | Meine Eltern |
| 15 | Erster Geigenunterricht |
| 16 | Schulzeit |
| 18 | Kriegsdienst |
| 21 | 2. Satz (1944 – 1970) |
| 22 | „Es muss ein Wunderbares sein ums Lieben zweier Seelen“ |
| 25 | Erste berufliche Erfolge |
| 34 | Begegnung mit Robert Stolz |
| 36 | Das (Neue) Wiener Solistenorchester |
| 42 | Aufgaben und Aufträge als Arrangeur |
| 53 | Tochter Renates erste Schritte im Musikbusiness |
| 55 | Wiener Lied und Wiener Melodien |
| 73 | Ein neues Betätigungsfeld: Filmproduktion Scheiderbauer |
| 77 | 3. Satz (1971 – 1985) |
| 78 | Anstellung bei Radio Wien |
| 82 | Vom Festival zur Freundschaft: Anton Eberst und das RTV-Orchester Novi Sad |
| 88 | Intendanz Eibegger: Eine neue Ära im Rundfunk |
| 100 | Produktionen mit der C. M. Ziehrer-Stiftung |
| 106 | Volksmusik aus Wien |
| 111 | Schlechte Stimmung bei Radio Wien |
| 117 | Dreißig Jahre Wiener Solistenorchester |

| | |
|------|--|
| 121 | 4. Satz (1986 – 2003) |
| 122 | Pension: Zeit für neue Projekte |
| 134 | Vienna Conservatory Orchestra (VCO) |
| 140 | Radio Nostalgie-Reihe: Erfolg in Serie |
| 147 | Goldene Hochzeit |
| 152 | 75. Geburtstag |
| 155 | Gesundheitliche Probleme |
| 165 | Coda |
| 167 | Nachtrag |
| | |
| 169 | Discographie |
| 176 | Werkverzeichnis |
| 183 | Bildnachweis |